



PODER LEGISLATIVO

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM

Avenida Dr. Anysio Chaves, 1001.

CEP. 68.030.290 - SANTARÉM-PARÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Aprovado em 19/08/19 Discussão
por: Ver. Paulo Gasolina
Plenário 19/08/19

Câmara Municipal de Santarém
Alaércio Magalhães Cardoso
1º Secretário

GABINETE DO VEREADOR PAULO GASOLINA - DEM

REQUERIMENTO N.º 1429/2019

Senhor Presidente, Senhora e Senhores Vereadores:

Solicitando do Setor Público Competente REPAROS NA FIAÇÃO ELÉTRICA QUE ATENDE AS LUMINÁRIAS DA PRAÇA DO CENTENÁRIO (São Raimundo Nonato)

A Câmara Municipal de Santarém, através do Vereador infra-assinado, fazendo uso das normas asseguradas pelo Regimento Interno desta Casa Legislativa, requer que após os trâmites regimentais e com a necessária aprovação dos ilustres membros do erudito Plenário, seja encaminhada para atenção e avaliação da **SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRA-ESTRUTURA, ATRAVÉS DO SETOR COMPETENTE, A URGENTE RECUPERAÇÃO DA FIAÇÃO QUE ATENDE AS LUMINÁRIAS DA PRAÇA DO CENTENÁRIO (SÃO RAIMUNDO NONATO), QUE SE ENCONTRA COM CONSTANTES OSCILAÇÕES, PROPICIANDO A QUEIMA DAS MESMAS, O QUE DETERMINA INSEGURANÇA (ESCURIDÃO) NO TRADICIONAL ESPAÇO PÚBLICO.**

PRAÇA DO CENTENÁRIO – SÃO RAIMUNDO NONATO

A Praça do Centenário foi inaugurada em 24 de outubro de 1948, tendo sido projetada pelo artista santareno Manoel Maria de Macêdo Gentil. Localizada entre as avenidas 24 de Outubro e Silvério Sirotheau Corrêa, o espaço representa a integração do bairro da Aldeia – um dos mais antigos – ao centro da cidade. Historiadores contam que, no século 19, Santarém era dividida em duas partes: a cidade, demarcada entre o que é hoje a Praça Rodrigues dos Santos e o morro da Fortaleza, e o bairro da Aldeia, habitada por descendentes de índios e pela população mais pobre.

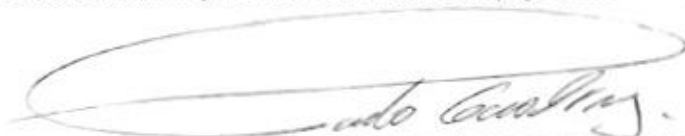
O “Largo do São Raimundo”, como era chamado antigamente, tem em seu centro a imagem de um índio, obra trabalhada pelo artista santareno João Fona. Ao lado, formando a decoração da praça, encontra-se a estrofe de um poema de Castro Alves e dois canhões, que nunca foram utilizados, pois jamais chegaram à Fortalezado Tapajós, seu destino original. Os itens permaneceram por quase um século no leito da Rua Galdino Veloso.

A Praça do Centenário foi inaugurada em celebração aos primeiros 100 anos de elevação de Santarém à categoria de cidade. O governo de Manoel Gentil prestou uma homenagem aos moradores do bairro da Aldeia, por ser um dos mais tradicionais da cidade.

Diante do exposto, o Vereador que a esta subscreve requer o integral apoio dos ilustres pares deste Poder no sentido de ser atendido as reivindicações dos munícipes que residem nas adjacências do logradouro público e visitam o espaço diariamente.

E que desta decisão seja endereçada cópia para o conhecimento da Associação de Moradores do Bairro da Aldeia, ao Pároco da Igreja do São Raimundo Nonato, em nome do Padre Henrique Mendonça e a Secretaria Municipal acima mencionada.

Sala das Sessões, Plenário do Palácio Tapajós, em de agosto de 2019.



PAULO SÉRGIO NOGUEIRA DA SILVA
Vereador – PAULO GASOLINA – DEMOCRATAS

